

パリ、1920年代の音楽

中田 麻衣子 (東京)

音楽・美術・文学の総合芸術であり、時代の流行をふんだんに取り入れていた当時のバレエを主な例として紹介しながら、異なったジャンルの芸術家たちが交流し、刺激し合っていた100年前のパリの音楽界を覗いてみたいと思います。