

# 多種多様な素材の切手

切手が最初に発行された時に、印刷素材として紙類が使用されたことは、実用性や製作費用等の面から判断しても理にかなっていたと思われます。しかしながら、印刷技術の進歩や郵趣拡大による経済効果の促進等を背景として、郵便物配送手段の多様性と共に、話題性のある切手の製造と販売が始まりました。

この展示では、通常の紙とは異なる素材を使用して製造された切手を取り上げました。紙類以外の素材で作られた切手は、郵便配送料金としての役割は元より、奇抜な素材だけでなく、特徴ある図柄との共演によって郵便事業の宣伝が効果的に反映されるかもしれません。紙類以外の素材を用いた切手は、郵便配達料金としての本来の役割の他、切手を核とした多種多様な表現の一面を楽しめると思います。

## プ ラ ン

### 切手製作に使われた多種多様な素材（16種）

第一段 竹紙、木材、魚皮、本革

第二段 ゴム、ガラス、磁器、銀

第三段 絹、キャンバス地、デデロン、合成皮革

第四段 テニスボール、スキー板、ソノシート、CD

## 竹 紙

ベトナムで、1949年に発行された切手は、竹の表皮や筍の繊維等で作られた竹紙（ちくし）に印刷されています。竹紙は竹を半年から1年ほど水に漬けて発酵させた後、洗ってから煮て、木槌で打って繊維を取り出し、水に浸け漉いて作られます。このように竹紙は、竹材を手作業で加工、処理して紙材にする過程を経る大変手間暇のかかる製作方法なので、大量生産は難しい素材です。

竹紙使用で切手を作ったのはベトナムだけとされています。なお、1954年と1956年には、これらの切手に加刷された切手が発行されています。



ベトナム(1949)  
図柄: ホーチミン(Hồ Chí Minh)  
額面: 2 ドン



ベトナム(1949)  
図柄: ホーチミン(Hồ Chí Minh)  
額面: 5 ドン



ベトナム(1956)  
図柄: ホーチミン(Hồ Chí Minh)  
加刷切手  
額面: 50 ドン

# 木 材

紙の代わりに使う木材とは、材木を薄く削ったへぎ材や経木のように加工できる1mm以下の厚さの素材が主です。国によって使用する樹種は異なりますが、壊れ難い材質が使用されています。



スペイン(2020)

素材:ヨーロッパニレ 額面:3.80ユーロ

図柄:ニレの木を輪切りにした状態を表し、年輪が見えます  
切手の一部は、樹形に切り抜かれ、エンボス加工されています

ベレンの聖母カベサ・デ・ブイのヨーロッパニレ  
(Elm Trees of Our Lady of Belén, Cabeza de Buey)

ヨーロッパニレを世界で10億万本も枯死させたとされるニレ病にも負けず、  
このヨーロッパニレノキはベレンの聖母を守って生きています。  
このニレノキは樹齢450歳と推定されています



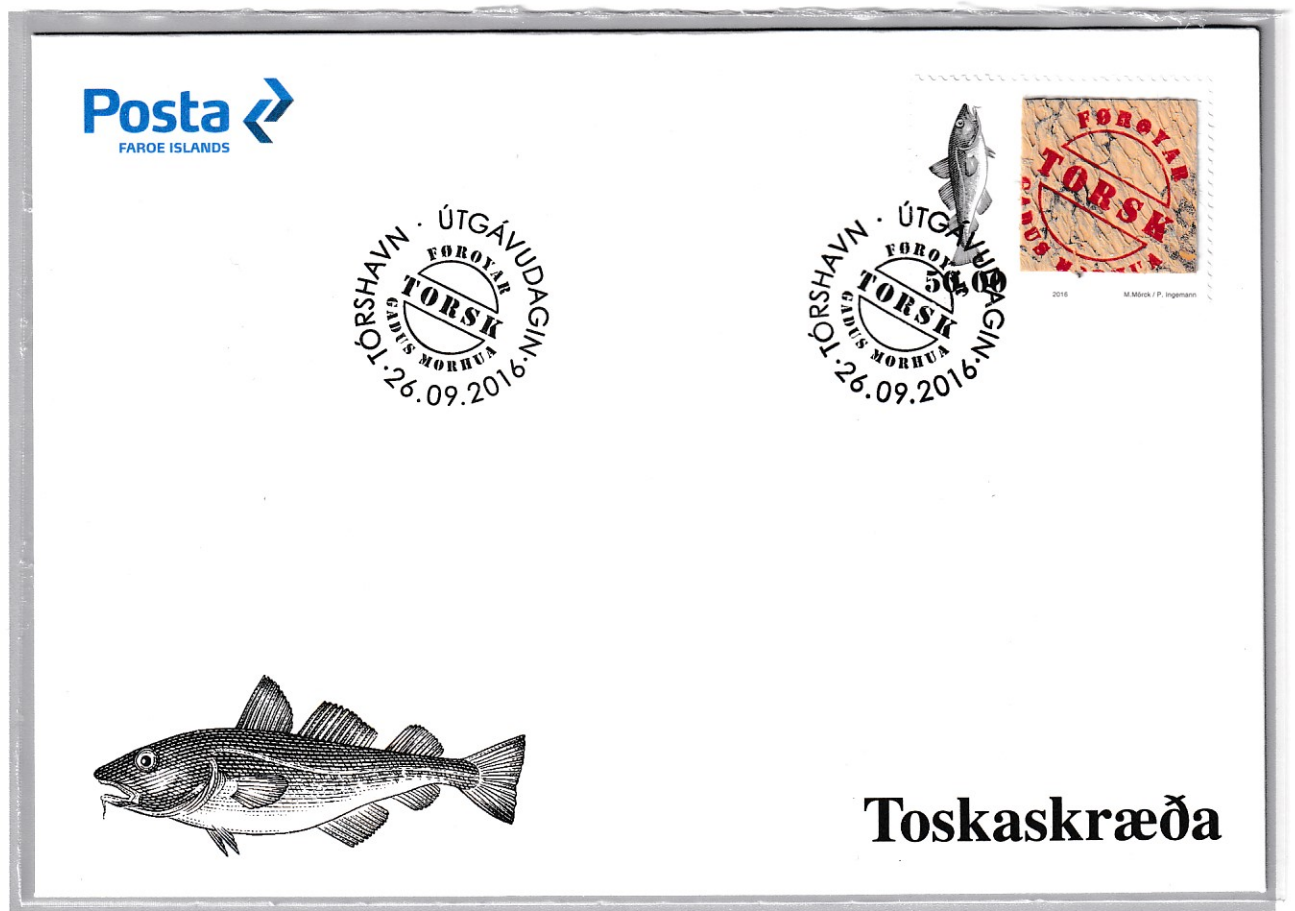
FDC スペイン(2020年9月17日) ヨーロッパニレ 木材製切手 額面: E3.80

# 魚皮

デンマークのフェロー諸島から、2016年に、水産地場産業として振興しているタラの皮を使った切手が世界で初めて発行されました。タイセイヨウタラを描いた凸版切手に加えて、タラ運搬用樽の赤いスタンプを押したタラのなめし皮を添えてあります。



フェロー諸島(デンマーク) (2016)  
素材:フェロス海のタイセイヨウタラ  
額面:50デンマーク・クローネ(DKK)



FDC フェロー諸島(デンマーク) (2016年9月26日) タラの皮付き切手  
フェロス海のタイセイヨウタラ

# レザー

スペインの皮革産業はローマ時代から始まったそうです。とりわけ、カディス県のウブリケ(Ubrique)では、優れた皮革材料の生産だけでなく、高級な製品作成も盛んで、フランス、イギリス、イタリア等の有名ブランドに皮革製品を提供しているとのことです。



スペイン(2021)

素材: レザー地に、トレーサー、モデラーやピュランを使って  
浮き彫り(エンボス)の模様を付ける伝統手工芸技術による製品  
額面:4.15 ユーロ



FDC スペイン (2021年10月25日)  
レザーエンボスの切手  
消印はマドリード 切手の下部に波線の消印

# ゴム

天然ゴムはゴムノキの樹液で作られます。天然ゴム、すなわち生ゴムは、樹液の主成分であるポリイソプレンが付加重合して水溶液中にラテックス(乳液)になるので、これを集めて精製し凝固乾燥させて作られます。



スペイン(2018)

素材: ゴム

Cosme Garcia Saez 生誕200周年記念

図柄: スペインの発明家ガルシアの肖像、発明品(潜水艦)と郵便局の消印(1857年8月3日、LOGRONO)

額面: 1.35 ユーロ



FDC スペイン(2018年9月28日)

Cosme Garcia Saez 生誕200周年記念

カシエには、ガルシアの肖像、発明品(潜水艦、印刷機、ライフル)と

郵便局の消印(1857年8月3日、LOGRONO)が描かれている

消印:ログローニョ 切手右下に穿孔があります

# ガラス

オーストリアは、世界で初めてガラス製切手を作りました。このガラス切手は、ザンドル教会の非常に有名なガラスの絵「ピエタと十字架」を図柄にしています。ザンドル地区は「ヒンターグラス絵画」等で有名で、この切手はこの地域の古い技法を使用して作成されたとのことです。



オーストリア (2016年6月10日)  
素材: ガラス シルク印刷 十字架のピエタ  
額面: 630 ユーロ セント

# 磁器

磁器製切手を製作したアウガルテンは、1718年創業の古窯「ウーン磁器工房」が前身で、1924年「ウーン磁器工房アウガルテン」として復活したオーストリアの名窯です。



国産の「ウイナーローズ」は、1924年以来、最も高い人気シリーズの一つとなっています。  
この磁器は、980°Cで24時間焼成しているため、つやのある美しい製品となっています。そのため通常では破損することはないとされています。

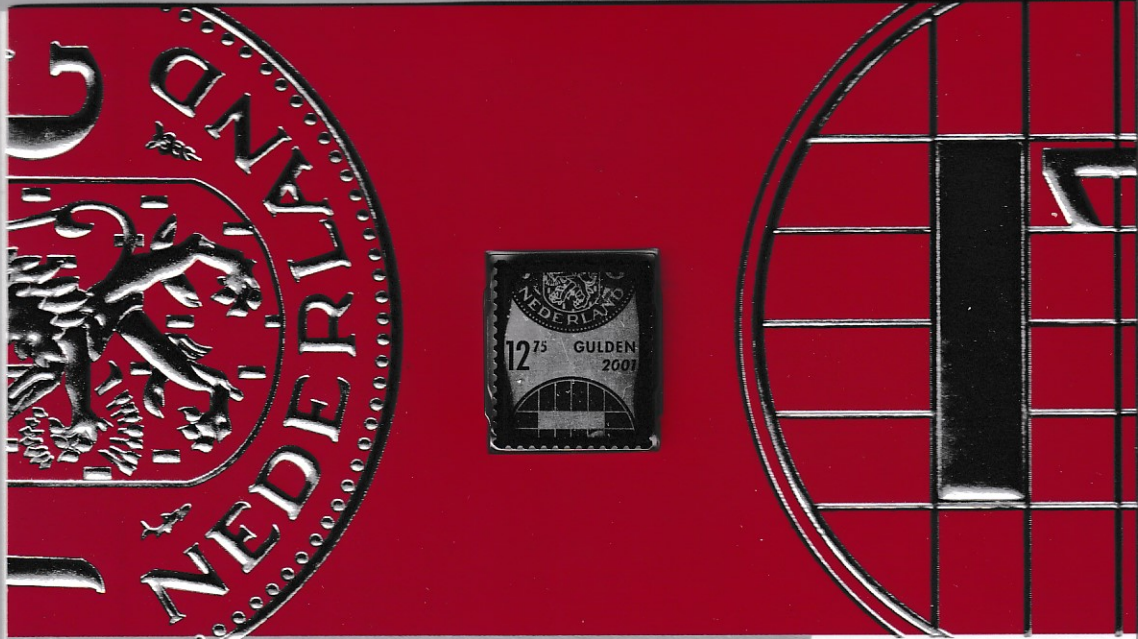
オーストリア(2014年)  
素材: 磁器 アウガルテン磁器工房作製「ウイナーローズ」  
額面: 590 ユーロ セット



FDC オーストリア(2014年3月20日)  
素材: 磁器 消印:ウーン

# 銀

素材は金属の純銀で、銀組成0.999%、横:21mm、縦:25mm、厚さ:0.1mmです



## Zilveren postzegel

25 september 2001



postzegelmapje

**251**



Munt, Utrecht	Drukkerij	Koninklijke Nederlandse
Amsterdam	Ontwerper	Rütger Fuchs,
1 miljoen postzegels	Oplage	
techniek	Productie	minted stamp
Coming	Materiaal	zilver,999
	Dikte	0,1 mm
	Tanding	slitvorm
Zegelmaat 21 x 25 mm		

### Technische gegevens

De verrassingspostzegel van 2001 biedt een wereldprimeur van formaat: voor het eerst in de geschiedenis verschijnt een geheel zilveren postzegel. Het is bovendien de alleraarste Nederlandse postzegel met de waarde van f 12,75 geschild voor aangestekende post - staan halve afbeeldingen van de 'oude' en de huidige guldens. Het rijkswapen stond van 1818 tot en met 1980 achter op de Nederlandse guldens. De schematische waardeaanuiding ontwierp Bruno Ninaber van Eyben in 1982 voor de achterzijde van de Beatrix-guldens.

De bijzondere zilveren postzegel is 'geslagen', zoals dat ook bij munten gebeurt. De producent van de postzegel is de Koninklijke Nederlandse Munt, die in 1852 ook de eerste Nederlandse postzegel heeft vervaardigd. Voor de zilveren postzegel is gebruikgemaakt van Minted Stamp Image, een geheel nieuwe techniek die voor het eerst is toegepast door de Koninklijke Nederlandse Munt. Deze techniek maakt het mogelijk om het zilver, met afbeelding, zo dun te slaan als... een postzegel!

© 2001 PTT Post Holdings B.V.

### Zilveren postzegel

小型シート オランダ (2001年9月25日)

素材:純銀

額面:12.75f オランダ・ギルダー

切手の有効期限:2013年11月1日



# 絹

蚕(カイコ)の繭から取った動物繊維が絹です。カイコが作るタンパク質(フィブロイン)が主成分で、1個の繭から、長さ800~1200mもの糸がとれ、独特の光沢と滑らかな質感があります。



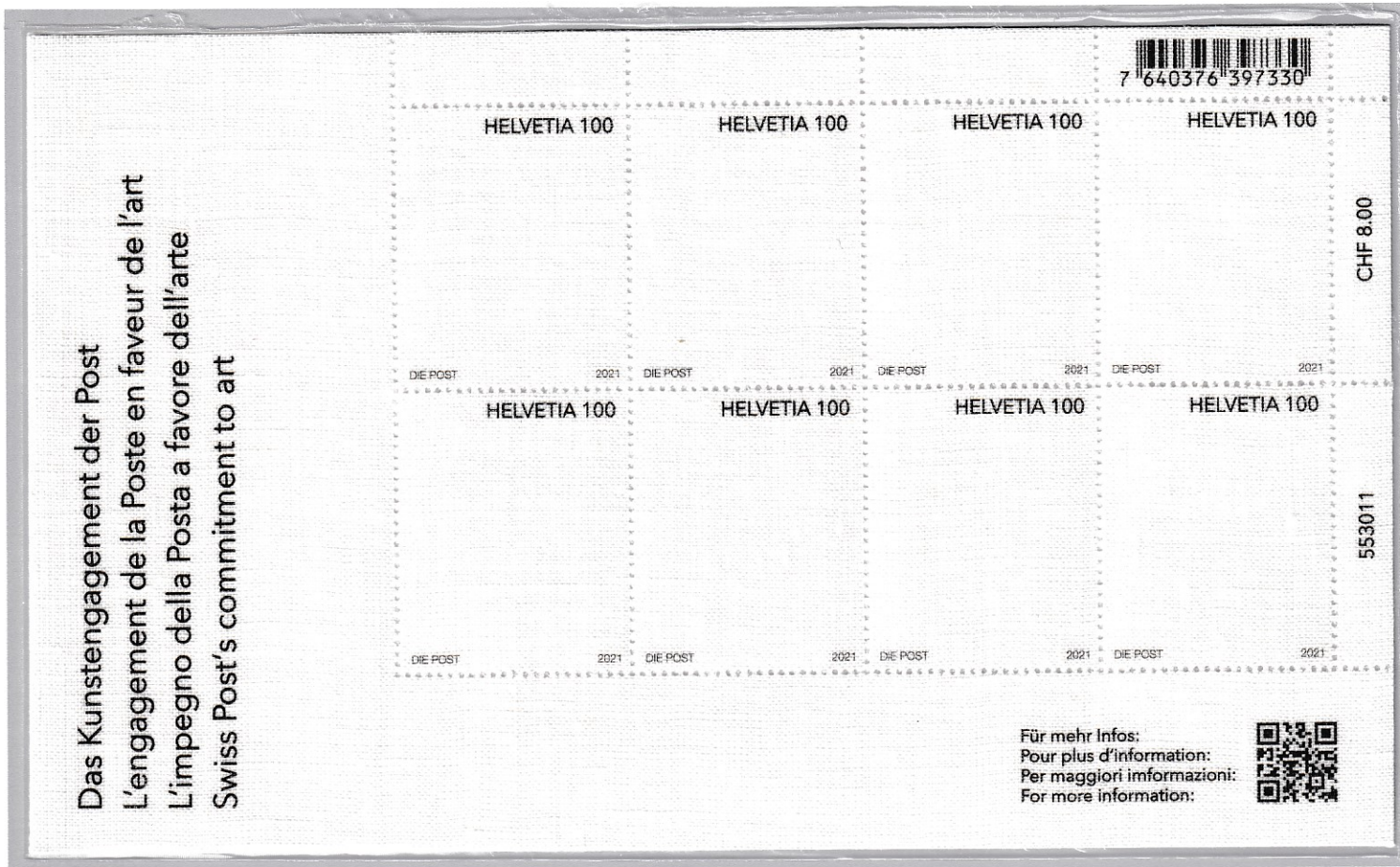
リヒテンシュタイン(2013年11月11日) 小型シート 素材: 絹地  
額面(左から): 1.00、1.40、3.60 スイスフラン



タイ(2010年8月4日) 第25回アジア国際切手展 額面: 25 タイバーツ  
素材: タイシルク(野生の蚕の糸を紡いで作られる伝統的な家内工芸品)  
図柄: タイシルクの保護と技術維持、新興のために設定された「孔雀のエンブレム」

# キャンバス

キャンバス生地は、麻や綿などを材料として平織りで作った厚手の生地です



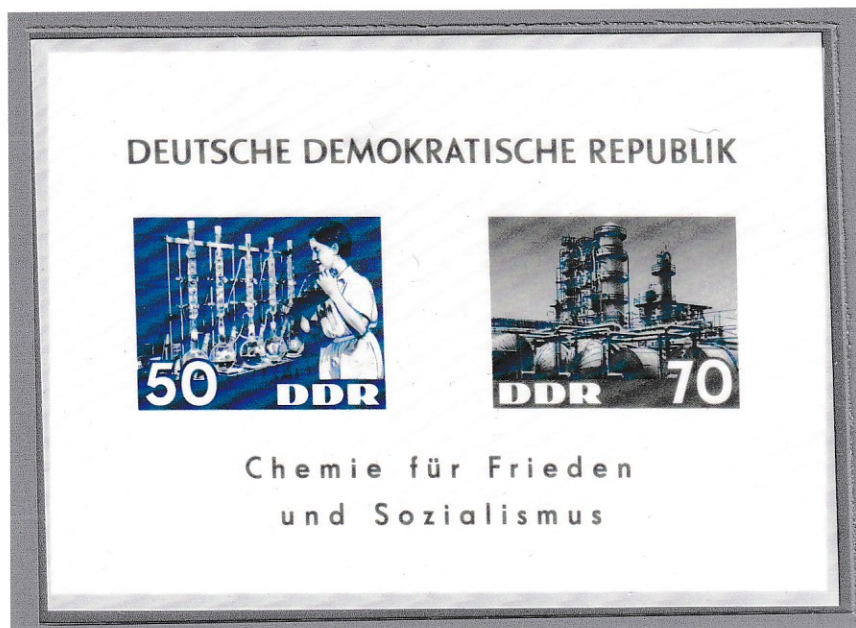
スイス (2021年9月9日) 芸術促進 額面: 100 スイス センチーム



FDC スイス(2021年9月9日) 消印:ベルン 芸術促進

# デデロン

東ドイツの繊維産業で作られた化学合成繊維(化繊布)デデロンは、東ドイツの国名表示文字から作られた造語です。



東ドイツ(1963) 小型シート 無目打  
図柄:「自由と社会主義のための化学」左:研究室の助手、右:石油の蒸留塔  
素材: 化繊布(デデロン=ナイロン)  
額面(左から):50、70 東ドイツ ペニツヒ



FDC 東ドイツ(1963年3月12日) 「自由と社会主義のための化学」小型シート  
素材: 化繊布(デデロン=ナイロン)

# 合成皮革

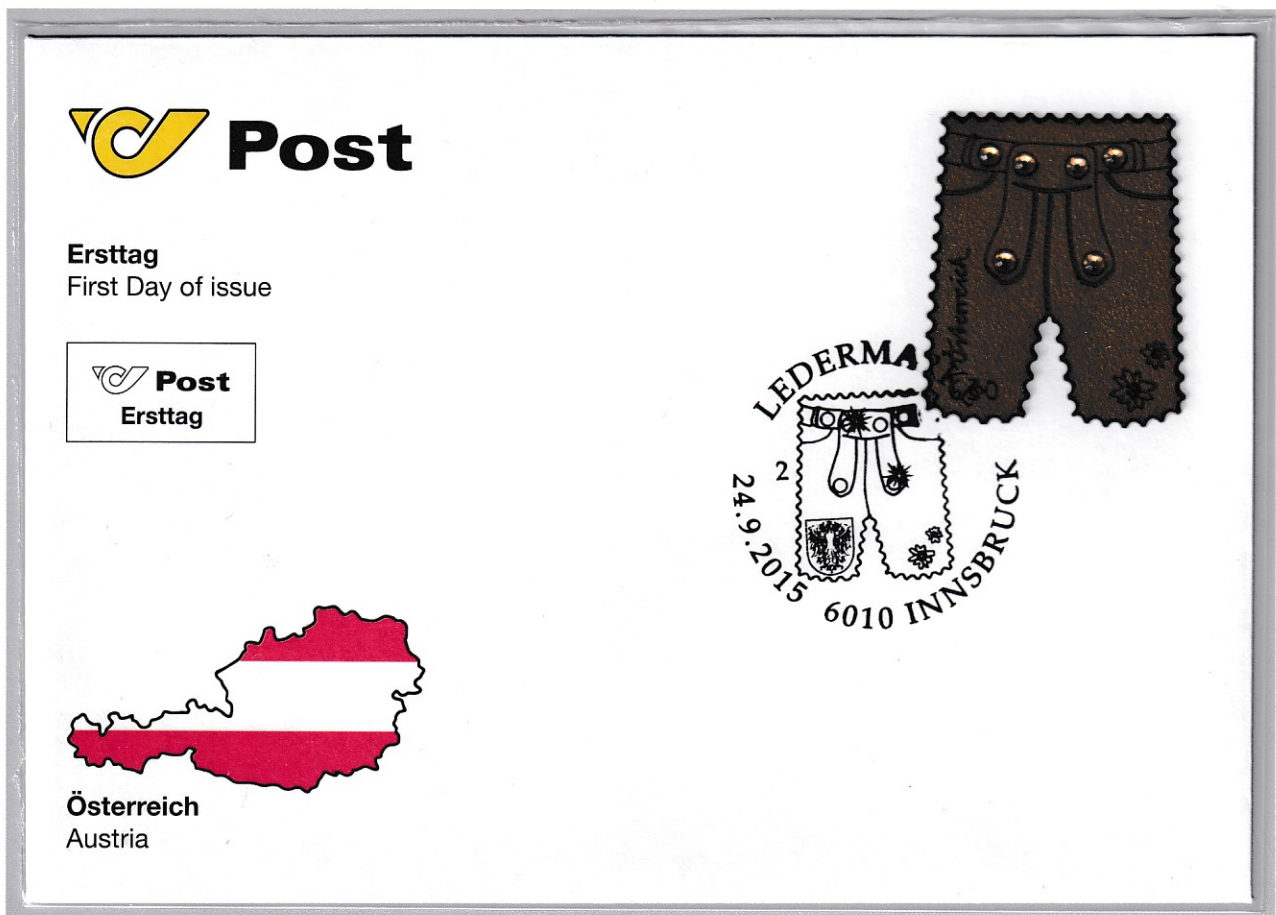
動物の皮をなめして作られた天然皮革とは異なり人工的に作られた生地を人工皮革とか合成皮革と呼んでいます。このような動物由来でない皮革は原材料に樹脂を浸み込ませるとかコーティングして表面に型押し等の加工をすることにより外観や触感を動物の皮革に似せて作られます。人工皮革は基材に特殊不織布を使い、一方、合成皮革は特殊不織布以外の基材で生産されていることから区別されます。



オーストリア(2015)

素材: 合成皮革 額面: 630 ユーロ セント

図柄: 切手の形態は半ズボンを型どって、スワロフスキーのクリスタルが6個貼り付けられています。レーダーホーゼン(Lederhose)と呼ばれるこの切手の図柄は、片紐付きの革製の半ズボンのことを意味しています。合成皮革の半ズボンは、ドイツ南部のバイエルン州からオーストリアのチロル地方で特に男性に着用されます。



FDC オーストリア(2015年9月24日)  
図柄: レーダーホーゼン

消印: インスブルック  
素材: 合成皮革

# テニスボール

オーストリアのテニス選手・ドミニク・ティエムは、2020年開催のテニス「全米オープン」で優勝したことにより、オーストリアのアスリート・オブ・ザ・イヤーに推挙されました。数々の荣誉がたたえられ、彼の肖像画等が切手の図柄に採用されることになりました。

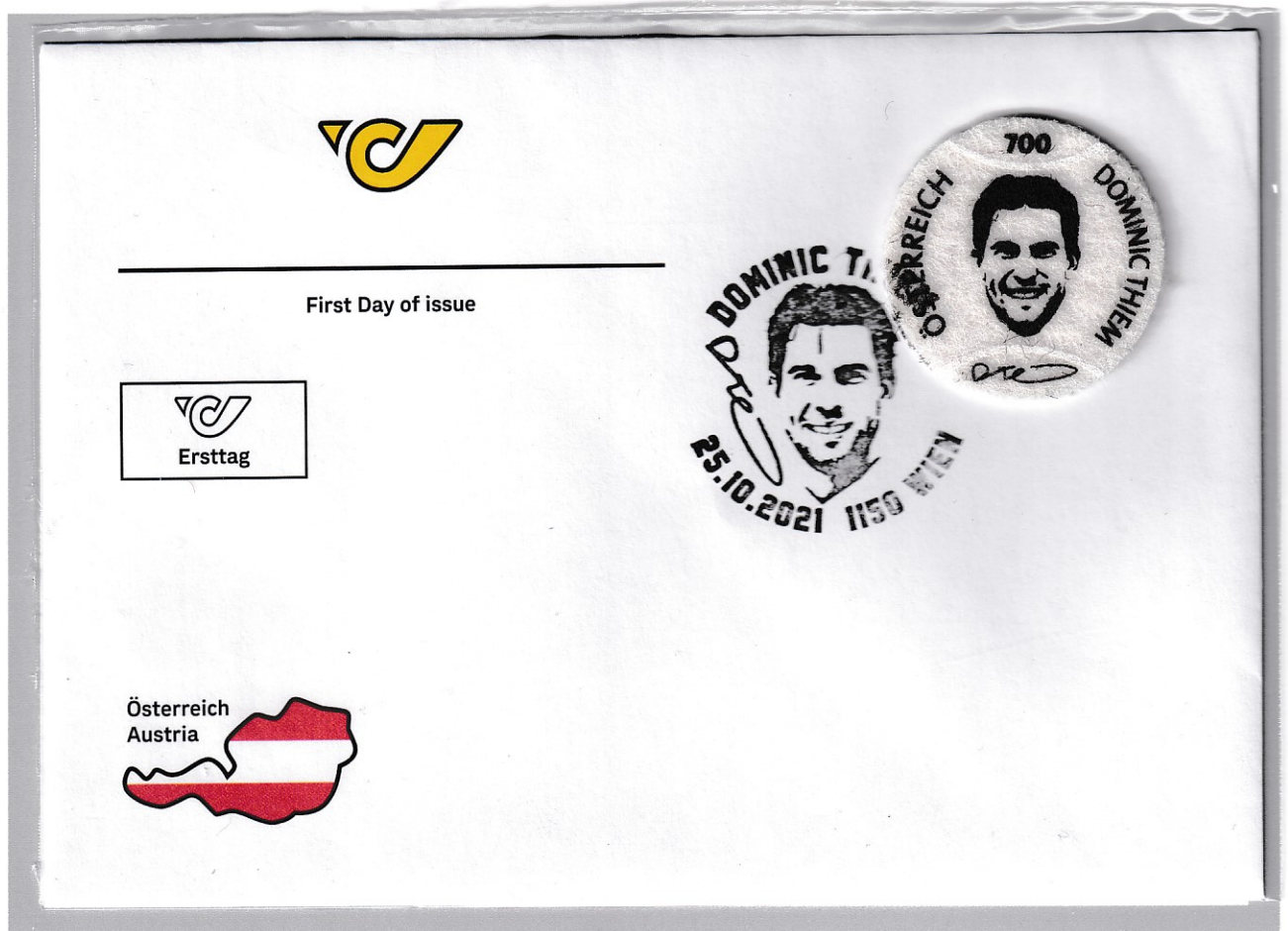
切手の素材として、試合に使われたテニスボールと同じメーカーのフェルト製テニスボールが使用され、昇華転写(熱転写)フィルムにスクリーン印刷された肖像画、署名、国名、額面をフェルト製テニスボールにラミネート(パウチ加工)し、圧着することにより切手が製作されています。



オーストリア(2021)

素材: テニスボール(フェルト製)

図柄: テニス選手ドミニク・ティエム 額面: 700 ユーロ セント



FDC オーストリア(2021年10月25日) 消印: ウィーン  
図柄: テニス選手ドミニク・ティエム 素材: テニスボール(フェルト製)

# スキー板の先端

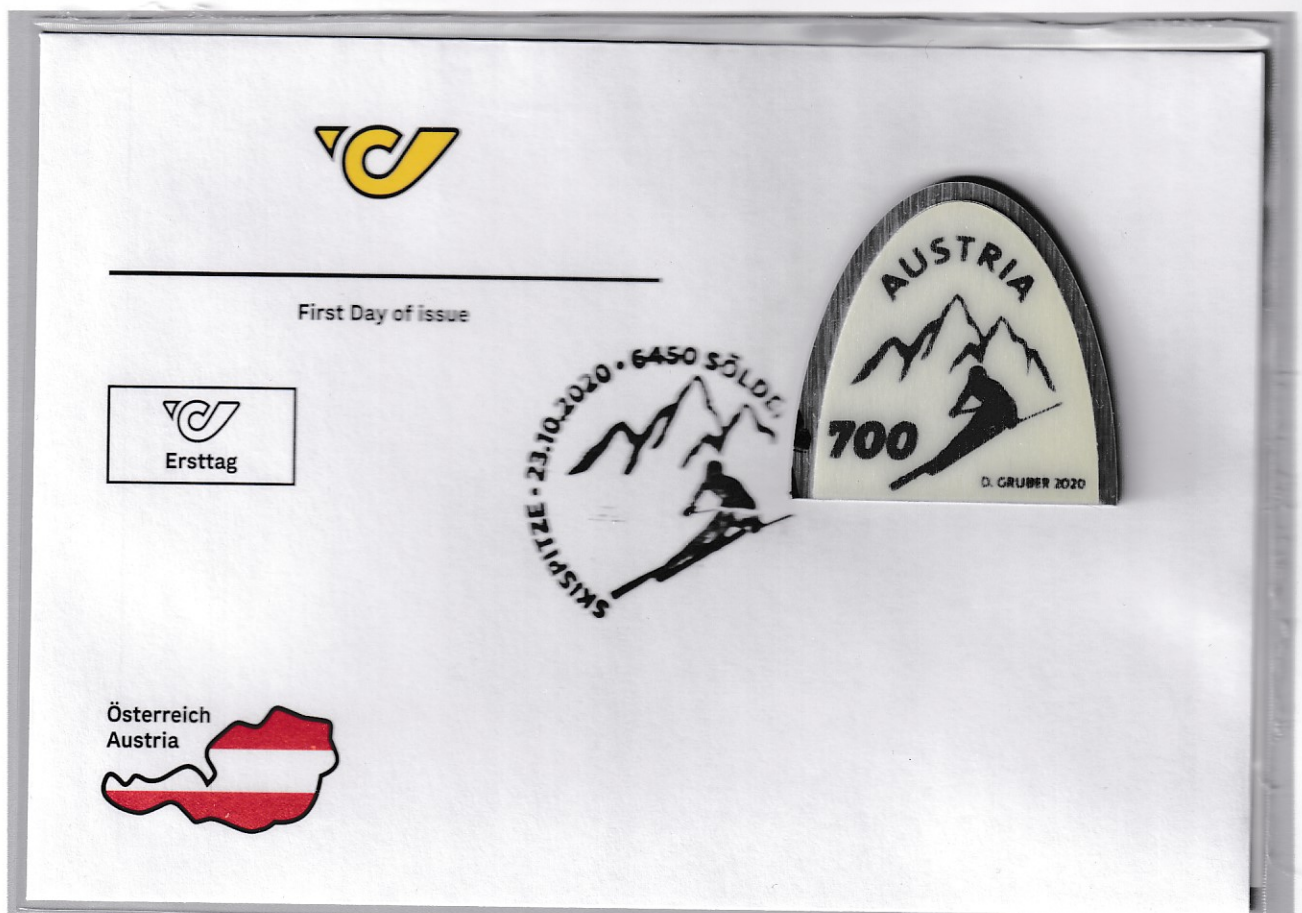
スキー板は、芯材、滑走面のソール、エッジ、トップシート、サイドウォールなどで構成されています。芯材はスキー板の中心となる素材で、木材が伝統的に用いられていたが、近年は発泡樹脂も用いられており、化学繊維やチタンやマグネシウム合金のような金属により強化されています。ソールは、スキー板が雪面と接する部分で、高密度ポリエチレンが用いられています。エッジは、銅を素材とする硬い金属で、板の先端(チップ)から後端(テール)まで取り付けられます。トップシートとサイドウォールは、スキー板を保護する部材です。

以上のような構造で作られているスキー板の先端を素材として、切手が作られています。



オーストリア(2020)

素材: スキー板(アルミニウムとプラスチックの複合体)  
 図柄: スキー選手と山岳 額面: 700 ユーロ セント



FDC オーストリア(2020年10月23日) スキー選手と山岳  
 素材: スキー板((アルミニウムとプラスチックの複合体)

# ソノシート

ソノシート(Sonosheet)は、塩化ビニール等で作られた非常に薄い録音用シートで、フランスのメーカーS.A.I.P.により1958年に開発されました。音が出る切手としてユニークです。ブラスバンド演奏による「スイス国歌」のオーディオトラックが特殊なニスで刻まれています。



ブータン(1973年4月15日) ブータンの歴史音の出るソノシート製切手 額面:10チェルタム



ブータン(1973年4月15日) ブータンの国歌音の出るソノシート製切手 額面:25チェルタム



FDC 小型シート スイス(2014年9月4日) 額面: 500 スイス・センチーム

# CD-ROM

コンパクトディスク(CD)は、プラスチック素材で作られます。この主な材質はポリカーポネートで、非晶質(APO)やガラスも使われます。

FDC

ブータン  
(2008年2月21日)  
自然との調和

\* 図柄の鶴から鹿にかけての丘陵部分が  
仏様の顔に見えます。

CD-ROMと  
ジャケットが一体で  
切手になっています。  
大きさは、  
97x97mmです。

このFDCの上部が  
カシエで  
下部が切手です。  
目打ちはありません。

額面:  
225 Nu  
ブータン・ニユルタム

First Day Cover



2008 Commemorative CD-ROM Postage Stamp



自然が描かれているジャケットは、透明フィルム製の窓が付いた接着ポケットの形状になっていて、この中にCD-ROMが挿入されていますので、全体が切手です。

このCD-ROMをコンピュータで読み取することは可能ですが、取り出すと、切手は破損します。